Рябцова Н.И.

*доцент БашГУ, г. Уфа*

**О НЕКОТОРЫХ ОСОБЕННОСТЯХ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА**

Французский язык относится к группе романских языков, которые связаны общим происхождением от латинского языка и имеют много сходства в области лексики и грамматического строя. В группу романских языков, наряду с французским, входят такие широко известные языки, как испанский, итальянский, португальский, румынский и др.

Французский язык является родным языком основного населения Франции и частично Бельгии, Швейцарии, Канады, Люксембурга, в этих странах он является государственным языком. После распада французской и бельгийской колониальных империй образовался целый ряд государств, в которых французский используется как средство внутригосударственного и международного общения. Во многих из них французский язык признан официальным. Это государства Африки, Коморские острова, Маврикий и некоторые другие. Французский язык является государственным языком республики Гаити, употребляется на некоторых других островах Карибского бассейна. Французский язык является одним из 6 рабочих языков в ООН, в органах Европейского Союза, в ЮНЕСКО.

Французский язык ведёт свое начало от латыни, распространившейся на территории Галлии (современной Франции) после ее завоевания Юлием Цезарем в 58-51 г.г. до н.э. Галлия в те времена была населена народами, главным образом, кельтского происхождения (галлами), говорившими на своём кельтском языке.

В результате завоевания Галлии римлянами латинский язык стал внедряться через школы и администрацию. Следует заметить, что на завоёванной территории распространился не литературный язык, а народно-разговорный, на котором говорили римские легионеры, торговцы.

В течение длительного периода латынь под влиянием кельтского языка на территории Галлии претерпела значительные изменения, которые и определили своеобразие французского языка по сравнению с другими романскими языками.

Дальнейшие изменения французского языка произошли с появлением письменных памятников, написанных на французском языке, таких как Песнь о Ролланде, Житие Святого Алексия, роман о Тристане и др. Эти изменения оказались значительными, они затронули даже структуру языка и определили постепенный переход от синтетического строя, который был в латинском, к преимущественно аналитическому строю, который характерен для современного французского языка, где отношения между словами и предложениями выражаются с помощью служебных слов: предлогов, артиклей, союзов. В аналитических языках порядок слов приобретает особое значение, так как синтаксические отношения формой слов не выражаются. Для французского языка характерен прямой порядок слов, т.е постановка подлежащего перед сказуемым.

Одна из особенностей французской речи заключается в том, что в речевом потоке трудно уловить на слух границу между словами, все звуки в пределах синтагмы произносятся слитно, наблюдается непрерывное течение слогов от паузы до паузы. Непрерывность речевого потока во французском языке достигается благодаря наличию таких фонетических явлений как элизия (élision), сцепление (enchênement), связывание (liaison) и голосовое связывание (liaison vocalique). Французы часто ссылаются на лёгкость каламбуров во французском языке, связанную со слитностью произношения слов во фразе. Например: Il est ouvert. Il est tout vert

Во французском языке омонимия является очень распространённым явлением. Чем меньше фонетический объем слова, тем больше вероятность, что такое слово совпадает по звучанию с другими такими же простыми по звуковому и морфологическому составу словами. Односложные и двусложные слова составляют в общем словаре французского языка около 50%, а в потоке речи – 80%. Развитая омонимия односложных и двусложных слов – одна из характерных черт французского словаря.

Например, классический пример омонимии этимологической:

Ver < лат. Vermis – ‘червяк’; Vert < лат. Virides – ‘зеленый’; Vers < лат. Versus – ‘к, около’; Verre < лат. Vitrum – ‘стекло, стакан’.

Можно еще дополнить этот омонимический ряд словами, имеющими звучание [ver]: vers < лат. versus – ‘стих’; vair < лат. varium ‘беличий мех’.

Повышенный интерес к французскому языку в XVIII- XIX вв. привел к появлению в русском языке многочисленных заимствований из французского. Это название одежды (пальто, манто, жакет, жилет, костюм, гардероб), французская кухня (соус, батон, салат, омлет, котлета, десерты, пюре, рагу, сосиски), французское искусство (ложа, балет, ноктюрн, сеанс, эстрада, партер, бельэтаж, фойе), военное искусство (авангард, атака, марш, маршал, маневры, патруль, батальон).

Знакомство с фонетической, грамматической и лексической системами французского языка поможет ввести обучающегося в мир культуры страны изучаемого языка, её обычаев и традиций, её богатой истории.